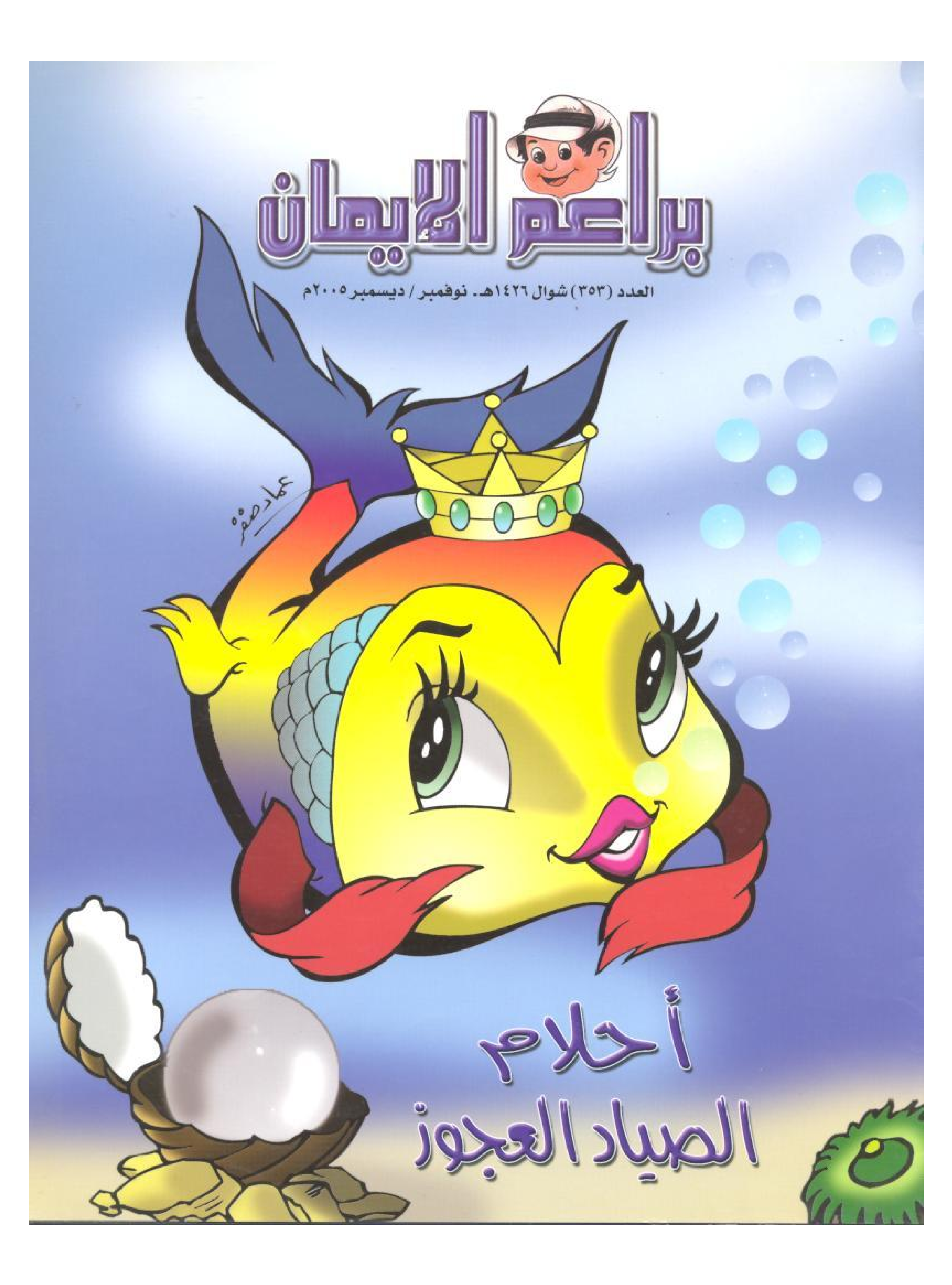
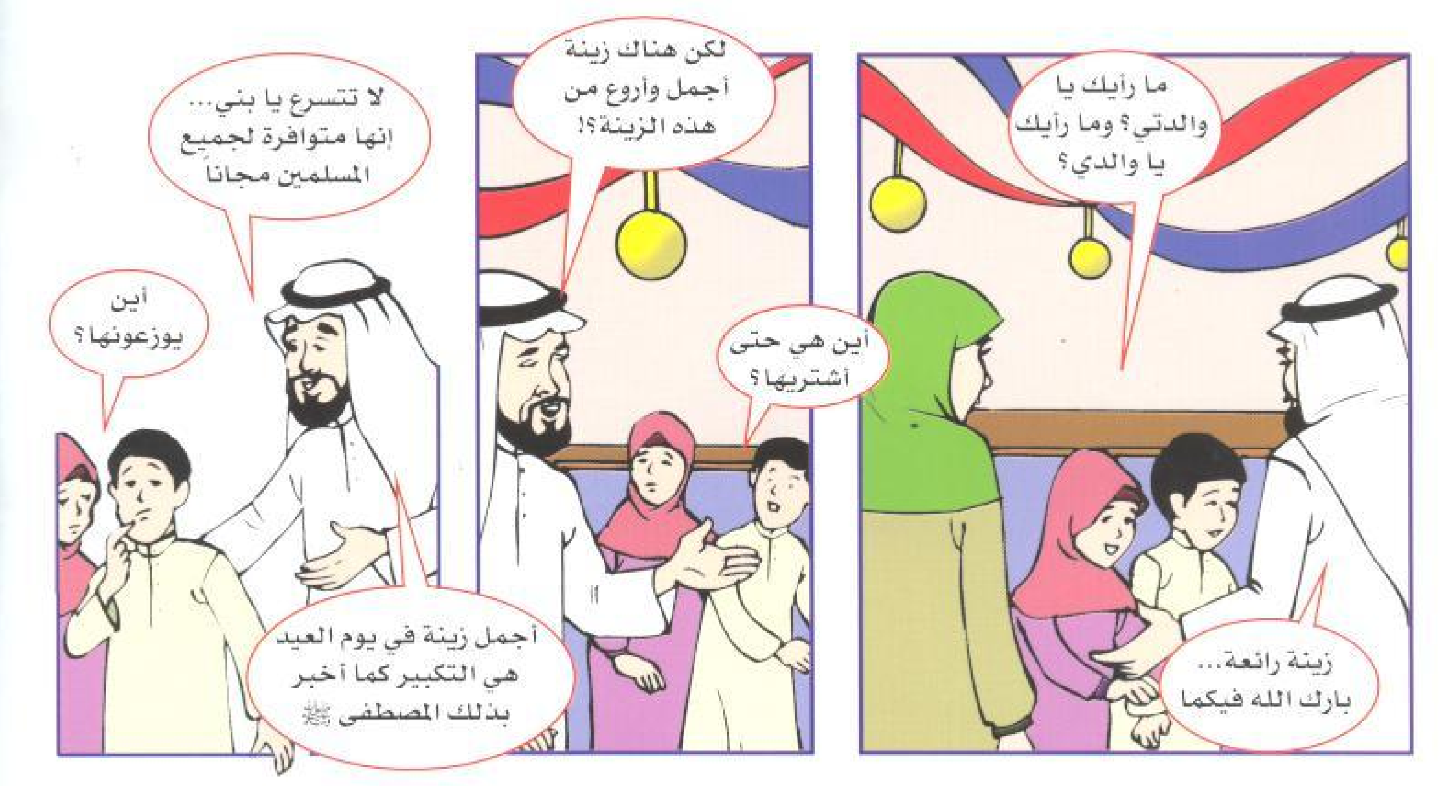

براعم الإيمان
العدد (٣٥٣) شوال ١٤٢٦هـ. نوفمبر / ديسمبر ٢٠٠٥م
عماد صقر
أحلام
الصياد العجوز



زَيِّنُوا أَعيادكم بالتكبير

«حديث شريف»

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر









إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
رسوم
عماد محمد صقر
تنفيذ وإخراج أبوعهد



السلام عليكم

حافظوا على الجائزة

أحبابنا الأطفال:

إذا تسلم الإنسان جائزة أو مكافأة على عمل عظيم وجليل أنجزه هل يقوم بالتفريط بهذه الجائزة أم أنه يحافظ عليها؟ لاشك أنه سيكون شديد الحرص عليها بعد أن بذل في سبيل الوصول اليها كل ما يستطيع من وقت وجهد وفكر...

إن عيد الفطر السعيد هو يوم الجائزة الذي يتسلم فيه كل مسلم ومسلمة جائزته من الله سبحانه وتعالى بعد أن أمرنا بالصيام فصمنا، وأمرنا بالقيام، فقمنا، وأمرنا بالطاعة فأطعنا، وأمرنا بتلاوة القرآن فتلونا، وأمرنا بحفظ الجوارح (أعضاء الجسم) من الوقوع في الخطايا والذنوب فحافظنا على ذلك...

إن مدرسة رمضان التي دخلتموها شهراً كاملاً وفزتم على أثرها بالجائزة في يوم العيد، يجب أن تظل ثمرتها في عقولكم وقلوبكم في كل الشهور والأعوام، فدروسها ومعانيها ليست محصورة بشهر معين بل هي نبراس ينير لكم دائماً طريق الهداية والنور والمعرفة.

حافظوا يا أحبابنا على جائزة رمضان واجعلوا منها حافزا لزيادة العبادة والطاعة والجد والاجتهاد وتحقيق مستقبل مشرق زاهر بإذن الله تعالى، والله يحفظكم ويرعاكم وكل عام وأنتم بخير.

المحرر



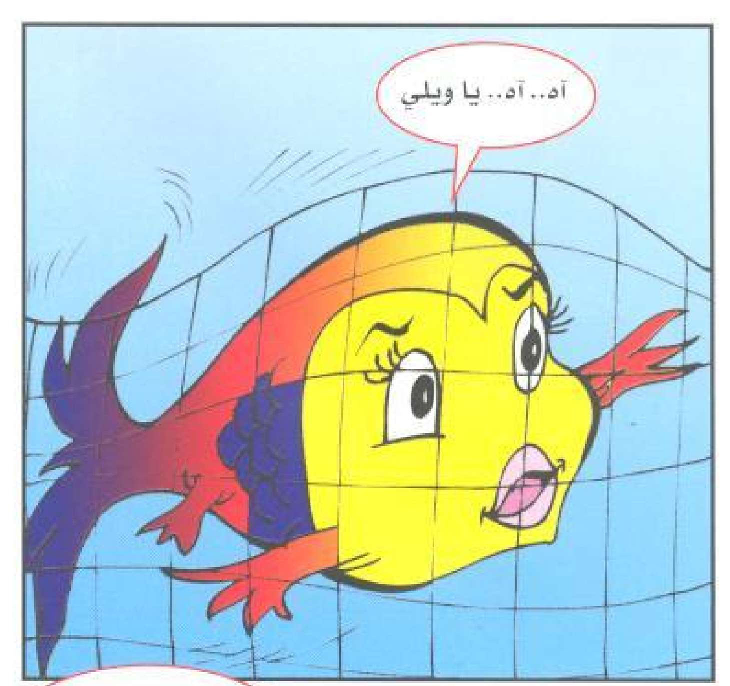
ما أضخم هذه السمكة! وما أروع ألوانها!

سمكة بلون أحمر ولون أزرق ولون أصفر!

سأبيعها لأكبر التجار

لن يعرف قيمتها إلا السلطان

معك كل الحق يا زوجتي


آه.. آه.. يا ويلي


السلطان سيبني
لها أجمل
الأحواض

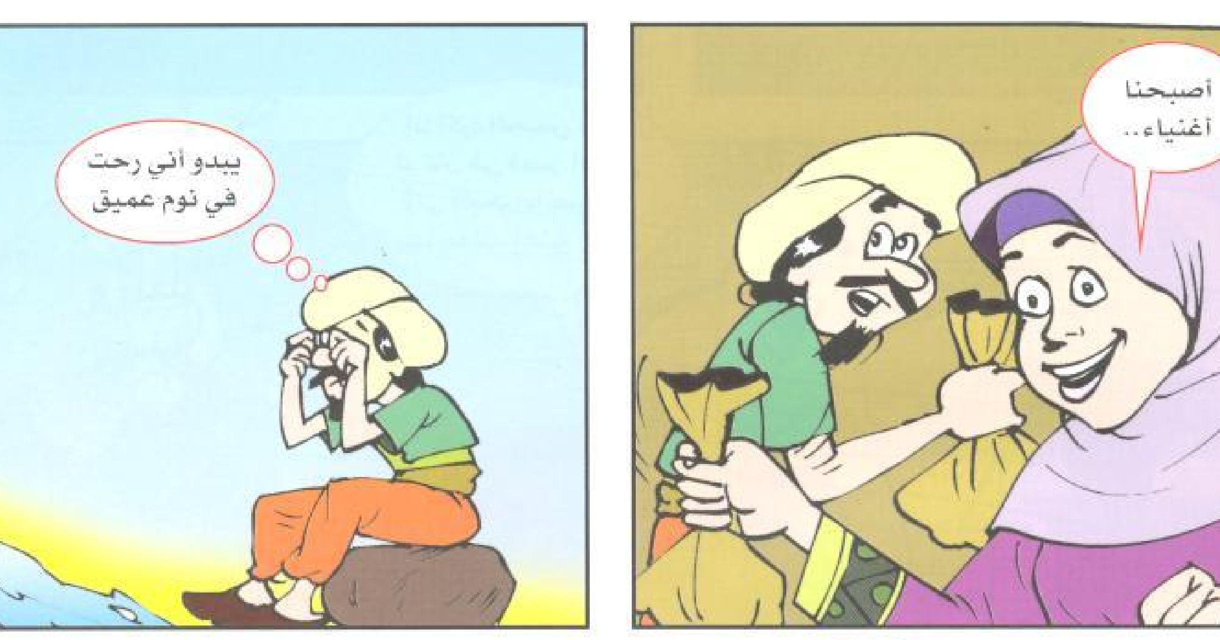

أنا أكره الحبس حتى
لو كان في قصر أعدني
إلى البحر يا صياد..
وسأجعلك أغنى إنسان
كيف يا
سمكتي
الجميلة؟!


سترى يا صياد .. لن
تندم يا صياد..
ما أروع الحرية!!

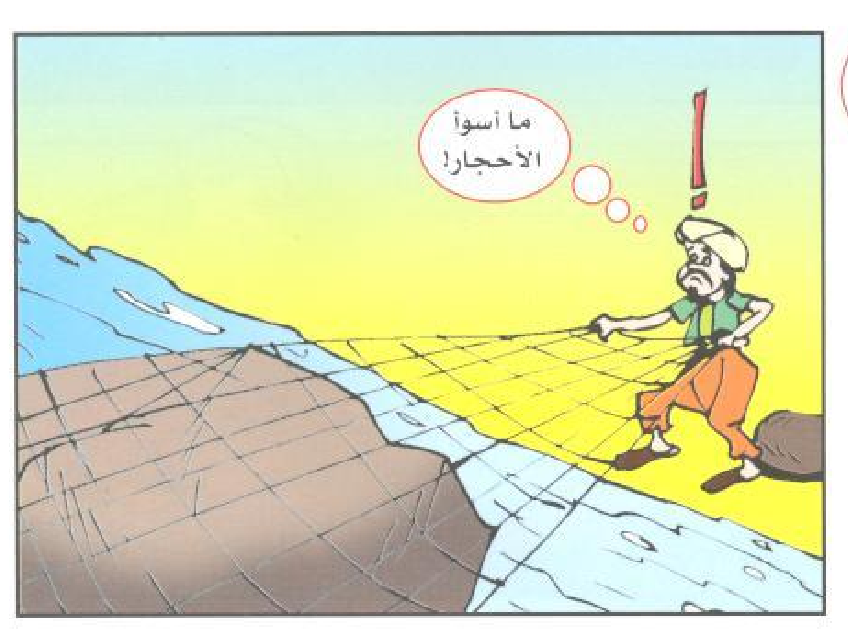

قد عادت ..
ها هو رأسها
يمتد على
الشاطئ


إنها لؤلؤة نادرة


إنها لا تليق إلا بعظمة السلطان
أعطوه مئة ألف درهم


أصبحنا أغنياء..
يبدو أني رحت في نوم عميق


يا إلهي .. هل تحققت أحلامي


ما أسوأ الأحجار!
!



نداء الفجر

شعر: يسن الفيل

إذا ما الفجر ناداني
ومن أحلامي صحَّاني
أصلي مؤمنا بالله
وأسعى بعد كل صلاة
وراء الرزق في دأب
أمد خطاي خلف أبي
إذا ما الفجر ناداني
ومن أحلامي صحاني
زمان الدرس علمني
وصدق الحب ألهمني
أحب أحبتي في الله
وأسعى بعد كل صلاة
بكل الجد في عملي
أضاعف بالرضا أملي
إذا ما الفجر ناداني
ومن أحلامي صحاني
طريق العلم والأدب
يمد خطاي للكتب
وايماني بقرآني
ومعروفي لإخواني
هما في رحلتي مرفأ
وسعيي منهما يبدأ
إذا ما الفجر ناداني
ومن أحلامي صحَّاني

الطفلُ البارُّ

بقلم: العربى بنجلون

كانت السماء غائمة، والجو باردا، عندما فتحت عيني للمرة الأولى في حياتي، ووجدت نفسي فوق سحابة رمادية، تميل بي ذات اليمين، وذات الشمال، كأني أركب سفينة ضخمة.

رفعت رأسي قليلا، فرأيت الشمس الجميلة تبتسم لي ابتسامة رقيقة، وتدفئ جسمي بنورها الذهبي، وهي تهمس في أذني بصوت حنون:

- ما أسعدني بك، بني!.. قر عينا، واهنأ بالاً، لا تخش النسور والصقور، التي تمر أمامك، فأنا بمثابة أمك التي تعتني بك نهاراً، والقمر بمثابة أبيك الذي يغمرك بضوئه الفضي ليلاً، ليشعرك بالأمن والأمان، والسلم والسلام...!

سألتها في دهشة:

- أريد أن أرى القمر، أين غاب؟!

أجابتني مُربّتة بأشعتها الدافئة على رأسي:

ينبغي أن تعلم، يا بني، أن القمر لا يلتقي معي بتاتا، فهو الآن يضيء النصف الآخر من الأرض، وأنا أنير هذا الجزء. إذن، نحن نتعاقب عليك، وعلى كل البشر. ولهذا قال الله تعالى: ﴿لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون﴾ «يس،٤٠» فأنا أسبح، والقمر يسبح، وكل منا يؤدي عمله، كما أراد الله سبحانه!

- هل سأظل فوق هذه السحابة طوال حياتي؟!.. ألا يمكنني أن أنزل إلى الأرض فالتقي بأطفال في سني؟!

ضحكت مني قائلة:

- طبعا، بني، لابد لك من أصدقاء، لأن الإنسان اجتماعي بطبعه، كما يقول العلامة «عبدالرحمان بن خلدون»، أي لا يمكنه أن يعيش وحيدا، مثل الطيور والحيوانات.

أنت طفل صغير، من حقك أن تنشأ بين أبوين يحبانك ويعطفان عليك، ويعتنيان بصحتك، ويسميانك اسماً جميلاً، ويسجلانك في دفتر الأحوال المدنية، ويدخلانك المدرسة، فتتعلم، وتتلقى أفكارا ومعلومات ومعارف متنوعة، ومن حقك أن تستريح وتتسلى وتلعب، وتقضي فراغك في الحديقة والتنزه...

قفزت من مكاني فرحاً، حتى كدت أسقط، وأنا أقول:

- إذا كان من حقي أن أعيش بين والدين وإخوة وأصدقاء، وأن أتمتع بطفولتي، فهيا، ساعديني حتى أنزل الى الأرض!

طأطأت رأسها تفكرُ لحظة، ثم رفعته:

- يسرني جدا أن اساعدك، فتحقق أمنيتك، لكن...

وسكتت قبل أن تزيد قائلة:

- لكن، شرط أن تكون طفلنا البار، فتعمل مثلنا، أنا والقمر..

قاطعتها متعجبا:

- ماذا تقصدين بشرطك هذا؟! وماذا أعمل؟!

أقتربت مني أكثر، وقالت:

- نحن معا ننشر النور في الكون كله، لا نميز بين إنسان وحيوان ونبات وجماد، بين غني وفقير، بين كبير وصغير، بين قوي وضعيف، بين أبيض وأسود.. هكذا أنت، ينبغي أن تعاشر كل الأطفال وتعاملهم بمعروف، وتتعاون معهم، فهم جميعا إخوتك. سواء كانوا من جنسك أو من جنس آخر.

وسواء كانوا يتكلمون لغتك أو لغة أخرى، سواء كانوا من هذا البلد أو ذلك، فالله تعالى جعل البشر «شعوبا وقبائل» ليتعارفوا، لا ليتنافروا!

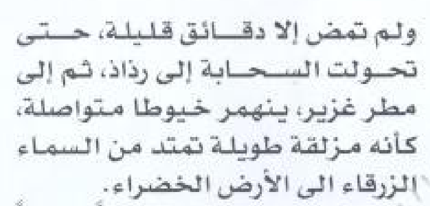
فهل ستعمل بشرطي هذا؟

صحت في سرور:

- أجل!.. أعدك أن أظل طفلا باراً بالبشرية جمعاء لا أبذر في هذا الكون الفسيح إلا الخير، وما يفيد الإنسان والحيوان والنبات!

في تلك اللحظة، تكثفت السحابة وتثاقلت، فأصبحت سوداء قاتمة، ثم أومض البرق، ودوى الرعد، وهاج البحر، ورأيت الشمس تختفي شيئاً فشيئاً وراء السحابة وهي تودعني:

- إلى اللقاء بني: كن - كما قلت لي بلسانك - ابنا بارا بالبشرية جمعاء!



ولم تمض إلا دقائق قليلة، حتى تحولت السحابة إلى رذاذ، ثم إلى مطر غزير، ينهمر خيوطا متواصلة، كأنه مزلقة طويلة تمتد من السماء الزرقاء الى الأرض الخضراء.

ضممت يديَّ ورجليَّ إلى صدري، منكمشا كالقنفذ، أنتظر ماذا سيحصل لي، وإذا بي على ظهري في زلاقة..

سيول مطرية تأخذني معها، تنحدر بي بسرعة فائقة، كأنني أركب طائرة نفاثة.

ماذا أصابني؟!.. لا أدري!

أزلق وأزلق على ظهري، وأنا أشعر بضلوعي تضيق تضيق في صدري، وأشعر بقلبي يخفق يخفق، كأن في جوفي بركانا غاضبا.

زاغت عيناي فصارتا تريان الشيء اثنين وأربعة وثمانية..!

ولما ارتميت على الأرض، ووجهي إلى السماء، تحلّق حولي أطفال في سني، يمدون إلي أيديهم، وهم يبتسمون قائلين:

- هيا معنا، صديقنا الجديد، نحن منذ الآن إخوتك، ستصحبنا إلى المدرسة والملعب والتنزه، لتجد كل ما يروقك... إنها حقوقك.

تأملتهم واحداً واحداً، فإذا بهم مختلفون في ألوانهم وأشكالهم وألسنتهم وأفكارهم. فهذا أبيض، وذاك أسود، وآخر أسمر.. وهذا طويل ذو عينين نجلاوين، وذاك قصير ذو عينين ضيقتين.. وهذا لسانه عربي، وذاك لسانه فرنسي، وآخر إنجليزي.. وهات يا ألوان، وهات يا أشكال، وهات يا لغات، لا تعد ولا تحد.

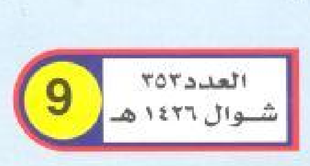
لكنهم جميعا متحدون، متفقون، متحابون، متعاونون، متضامنون.. كل منهم يحب لأخيه ما يحبه لنفسه.

لقد شعرت، وأنا بين هؤلاء الأطفال اللطفاء الظرفاء، بأنني ورقة خضراء، في شجرة ضخمة حسناء، والشجرة هي الإنسانية جمعاء.

ما أجمل هذا الوطن، وما أبهى هذه الأرض، ففي ظلالهما الوارفة، سأعيش طوال حياتي في أمن وأمان، وسلم وسلام...!

وأنتم، يا أصدقائي، ألا تودون أن تحيوا في هذا الوطن والأرض الطيبين؟

إذن، ما عليكم إلا أن تبذروا الخير فيهما مثلي، أنا الطفل البار بالإنسانية!





الخفافيش .. حيوانات ذات أجنحة

إعداد: مصطفى غنيم

الخفافيش هي الحيوانات الثديية الوحيدة التي يمكنها الطيران، وهذا الأمر جعل منها مثار خوف الإنسان ودهشته لقرون عدة.

وهناك نحو ألف نوع من الخفافيش في أنحاء العالم تختلف أشكالها وأحجامها اختلافاً كبيراً، فالخفاش النحلة الذي يعيش في تايلاند هو أصغرها حجماً، فهو كما يدل اسمه عليه فهو في حجم النحلة. أما اكبرها حجماً فهو خفاش الثعلب الطائر العملاق الذي يعيش في أندونيسيا والذي يصل طول جناحيه إلى مترين.

• سوء فهم

إن الخفافيش من أكثر المخلوقات التي أساء الناس فهمها، وذلك بسبب عاداتها الليلية وشكلها الغريب الذي يجعل كثيراً من الناس يخافون منها أو يظنون أن فيها شيئاً غير طبيعي بسبب شكلها الذي يشبه القوارض، ولذلك ربطوا بين الخفافيش والفئران رغم عدم وجود أي علاقة بينهم، فكلمة «خفاش» باللغة الألمانية معناها «الفأر الطائر» وباللغة الفرنسية «الفأر الأصلع».

• كائنات مفيدة

الحقيقة أن الخفاش صديق للإنسان، فهو يأكل أعداداً هائلة من الحشرات المزعجة للإنسان، فالخفاش البني الصغير مثلاً يستطيع التهام ١٢٠٠ حشرة في حجم البعوضة في ساعة واحدة. والخفاش البني الكبير تستطيع مستعمرة منه مكونة من ١٥٠ خفاشاً أن تحمي المحاصيل في المنطقة التي توجد فيها ٣ مليون دودة من ديدان الجذور في موسم صيف واحد.

وتلعب الخفافيش الكبيرة دوراً مهماً في تلقيح الأزهار ونقل البذور، فكثير من النباتات تعتمد



الخفاش سيفي الأنف
أمريكا الشمالية والجنوبية

الخفاش الشبح . استراليا



خفاش الفاكهة
أفريقيا

عليهـــا في تكاثرها. أمـــا في الصحراء، فالصبار العملاق يعتمد في تلقيحه على الخفافيش التي تتغذى على رحيق أزهاره.

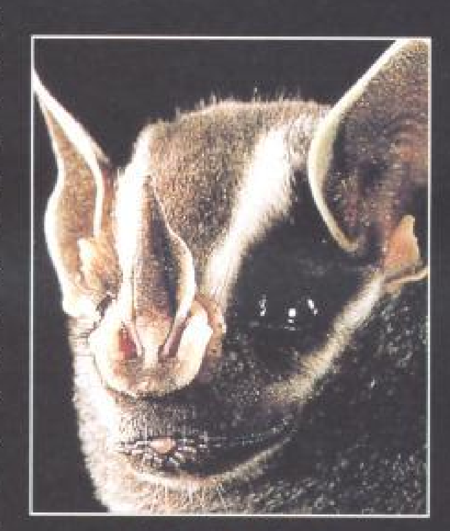
• الرؤية الليلية

على عكس ما يعتقد كثير من الناس أن الخفافيش كلها عمياء فالخفافيش ليست عمياء، بل إن بعض الأنواع مثل الثعالب الطائرة لها أعين ضخمة وبصر قوي إلى حد ما. أما معظم الخفافيش فهو ضعيف البصر. ومع ذلك فبإمكانها أن تعرف طريقها في أشد الليالي ظلاماً.



الخفاش قمعي الأذن
أمريكا الشمالية والجنوبية

وتستخدم الخفافيش نظام ارتداد الصدى للطيران الليلي، ففي هذا النظام المدهش يطلق الخفاش صرخة ذات طبقة صوتية عالية، ويرتد الصوت عندما يرتطم بأي جسم يقابله، وعندما يرتد أكثر من صدى من الصرخة الواحدة يعرف الخفاش أن أمامه أكثر من شيء. هذا النظام ليس بالبساطة التي قد تبدو لك. فلم يكتشف العلماء هذا



الخفاش صانع الخيام
موطنه أمريكا الشمالية والجنوبية

إلا منذ فترة وجيزة. كيف يمكن للخفاش بهذا النظام أن يفرق بين نبات فيه حشرات ونبات ليس فيه أي حشرة؟. ويمكن للخفاش أيضاً يفرق بين فراشة لذيذة الطعم تختبئ بين أوراق النباتات وبين فراشة لا تؤكل.

• الخفاش والطب

في مجال الطب يحاول العلماء الاستفادة من إمكانات الخفاش.

الخفاش الشاحب اللون
أمريكا الشمالية

فهو كما نعلم من الحيوانات التي تلجأ إلى البيات الشتوي، ولكنها على عكس الدببة مثلاً لا تخزن في جسمها كمية كبيرة من الدهون لتعيش عليها في فصل الشتاء. فالخفاش يصبح نحيلاً في أثناء البيات الشتوي، ومن ثم يلجأ الى وسيلة أخرى وهي خفض درجة حرارته إلى درجتين مئويتين فقط فيدخل في حال غيبوبة.
هذه الدرجة المنخفضة لا يقدر عليها أي حيوان آخر. فإذا تمكن الإنسان من أن يخفض حرارة جسمه لأمكنه إجراء العمليات الجراحية من دون تخدير وغير ذلك من التطبيقات؟.
وفي مجال الطب أيضاً يحتوي لعاب الخفاش مصاص الدماء على مواد مضادة لتجلط الدم تزيد قوتها عشرين مرة عن أي مادة يعرفها الإنسان. فإذا أمكن استخلاص هذه المادة سيستفيد منها مرضى القلب والمصابون بالجلطات الدموية.
إن عالم الخفافيش عالم مدهش يدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى. وكلما قرأت وعرفت عن هذا العالم أدركت مدى روعته وغرابته.



عون بن جعفر

بقلم: رفعت بروبى

حفلت سيرة الأبطال بالكثير من دروس الشجاعة والإقدام وفارسنا اليوم هو «عون بن جعفر بن أبي طالب بن عبدالمطلب» والده الشهيد الطيار «ذو الجناحين» في الجنة وأمه «أسماء بنت عميس الخثعمية».

فارسنا سليل بيت النبوة ومن الذين حملوا راية الجهاد في سبيل الله وكان في مقدم الصفوف في المعارك، وفي طليعة المقاتلين الشهداء الذين أسسوا لهذا الدين القيم بأجسادهم وأرواحهم وكيانهم جسرا تعبر عليه الأجيال الطالعة للحياة في كل مكان وزمان.

ولد «عون» وأخواه (محمد وعبدالله) في أرض الحبشة بعد أن هاجر إليها، «جعفر بن أبي طالب» وزوجته «أسماء بنت عميس» وظل في الحبشة فترة طويلة ولم يرجع إلى المدينة إلا بعد أن فتح الله على المسلمين (خيبر) فكان الرسول الأمين ﷺ والمسلمون معه فرحين بعودة هذا المهاجر القديم وكان النصر نصرين حتى قال النبي الحبيب ﷺ «ما أدري بأيهما أنا أشد فرحا بقدوم جعفر أم بفتح خيبر» وتربى «عون» في ظل الإسلام وتعاليمه السمحة فقد تولى أبوه وأمه رعايته وتوجيهه فنشأ هذا الصغير وقد تشبع قلبه حبا لله ولرسوله ﷺ وللكفاح في سبيل الله وفي غزوة (مؤتة) نال والده جعفر الشهادة في سبيل الله وترك أولاده الصغار وهم كالأفراخ يخشى عليهم من الضياع وقد فقدوا العائل، ولكن الرسول ﷺ تعهدهم بالرعاية والعناية وقال ﷺ دعاءه «اللهم اخلف جعفرا في أهله».

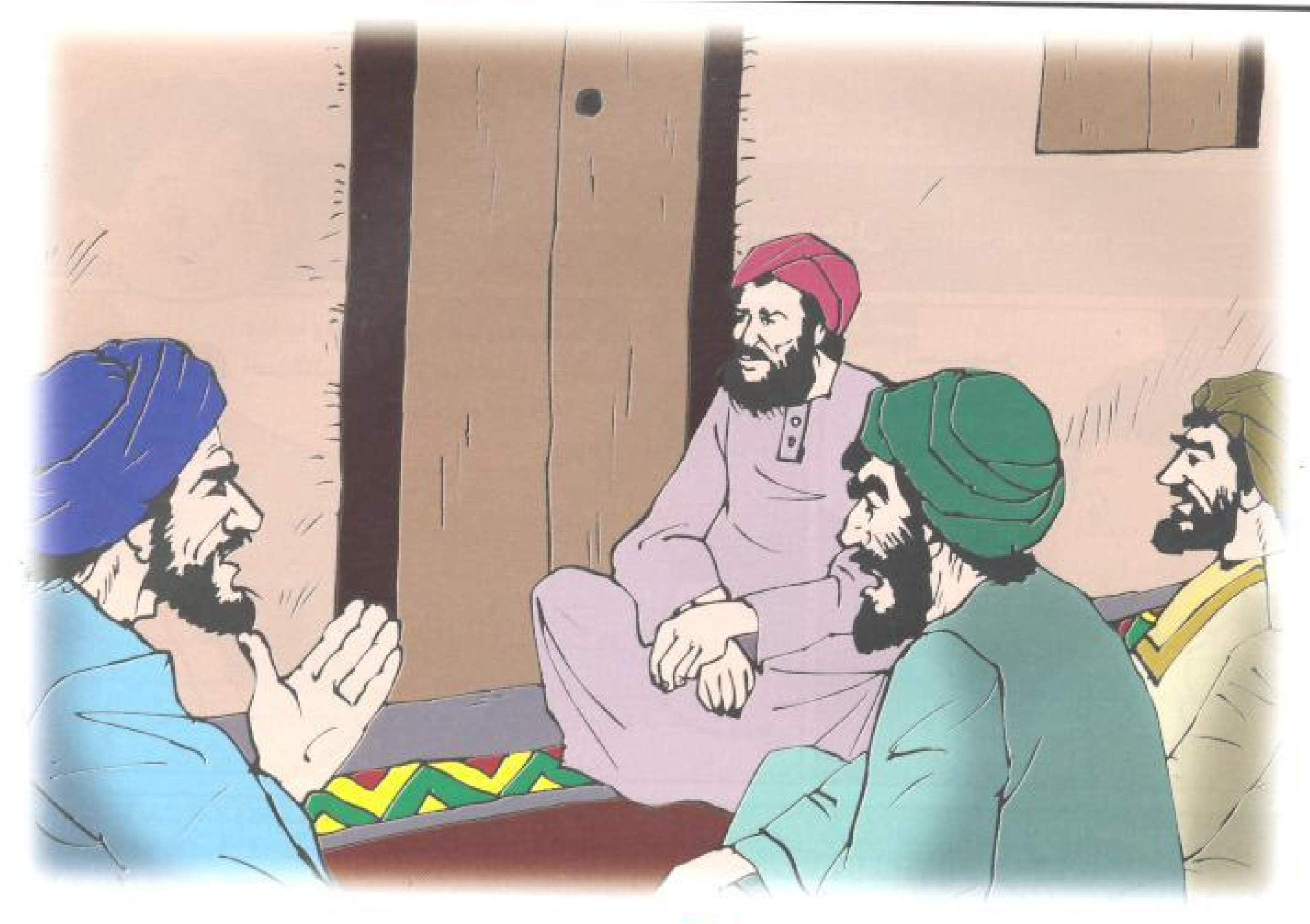
وكفل الرسول ﷺ «عونا» وغذاه بلبن التضحية والفداء ونفخ فيه روح البطولة وصدق «عون» الوعد حيث كان الجهاد بغيته والشهادة أمل حياته.

وبعد رحيل الرسول ﷺ وفي عهد «عمر» ومن قبله «أبو بكر الصديق» لم يتخلف «عون بن جعفر» عن أداء واجبه حتى كانت موقعة (تستر) وهي مدينة كبيرة في (خوزستان) ببلاد فارس وقد أبلى «عون» في هذه الموقعة بلاء حسناً وكان إلى جواره أخوه «محمد بن جفعر» وقد بذل جهداً يفوق الوصف حتى انتصر المسلمون واستشهد «عون» وشقيقة «محمد» ليلحقا بأبيهما «جعفر بن أبي طالب» في الجنة.

رضي الله عن «عون بن جعفر بن أبي طالب» الشهيد بن الشهيد سليل الشهداء رضوان الله عليهم جميعاً.



حسّون
سيناريو ورسوم ياسر محمود
هيّا يا ولدي حسن. سنذهب معاً لزيارة أصدقائي. لقد طلبوا مني أن أصحبك معي ليتعرفوا إليك
السمع والطاعة يا أبي...
كيف حالك يا حسن؟ .. وكم بلغ عمرك؟ .. ما هواياتك؟.. كم سورة تحفظ من القرآن الكريم؟
ماذا تعلمت من أحاديث النبي ﷺ لماذا لا تجاوب؟ نحن أصدقاء وأحباء والدك في الله لا تخف يحفظك الله.. الصمت غير مستحب في مثل هذا يا صغيري
!
لم ينطق حسن بكلمة واحدة وعاد إلى بيته مع والده!..
لم فعلت ذلك يا بنيّ؟ لقد استغرب الجميع من تصرفك هذا؟.. ما السبب يا ولدي؟.. قل لي..
فعلت هذا لأنني مؤدب يا أبي!..
ضحك والده من هذا الجواب كثيراً .. لكنه عاد وشرح له أن الصمت مع الناس لا يعتبر من الأخلاق الحميدة... بل يجب أن يرّد المرء بالجواب على قدر السؤال
(تمت)



نقض الصحيفة

سيناريو: عبدالباقي أحمد خلف

المشهد الأول

الشخصيات: أبوجهل - عتبة - شيبة - الوليد

•••

أبوجهل: يا معشر قريش ... ها هو عمرو بن العاص يرجع خائباً من الحبشة بعد أن أرسلناه ليأتي بالهاربين من أصحاب محمد

عتبة: والله إنهم لفي منعة وأمان هناك... وإن النجاشي ليكرمهم إكراماً عجيباً...

شيبة: لقد أسلم عمر بن الخطاب ومن قبله حمزة بن عبدالمطلب مما زاد محمداً قوةً

عتبة: بل إن أصحابه كانوا يصلون خفيةً بين شعاب الجبال واليوم يصلون في باحة الكعبة من دون خوف من أحد...

أبوجهل: تا الله لقد قويت شوكة محمد... وأصبح خطراً يهدد أصنامنا!!

الوليد: والله إن دين محمد يزداد قوة كلما ازداد أصحابه اضطهاداً!! فافعلوا ما بدا لكم يا قوم!

شيبة: وما العمل يا أبا الحكم «أبو جهل»

أبو جهل: العمل أن نقف وقفة رجل واحد ضد بني هاشم لإجبارهم على تسليم محمد لقتله...

شيبة: وكيف لنا بإجبارهم؟

أبوجهل: الحصار يا شيبة... الحصار...

أن نمنع عنهم الزاد والطعام حتى يجوعوا فإذا جاعوا تنازلوا عن محمد

شيبة: نعم الرأي يا أبا الحكم ولكن لابد أن نتفق على ذلك...

أبوجهل: بل لابد أن نطبق ذلك بحد السيف ونكتب



ذلك في صحيفة نعلقها على جدار الكعبة حينئذ يضطرون إلى تسليم محمد...

عتبة: وماذا سنكتب في الصحيفة؟

أبوجهل: اكتبوا في الصحيفة: هذا عهد بيننا أن نقاطع بني عبد المطلب ونمنع عنهم الطعام والشراب والبيع والشراء والزواج ولا نكلمهم حتى يسلِّموا محمداً لنقتله

المشهد الثاني

الشخصيات: زرعة - عتبة - ورقة وهم مجموعة أطفال يلعبون عند الكعبة

•••

زرعة: أتعلمون ماالصحيفة المعلقة هذه على جدار الكعبة؟

عتبة: نعم إنها صحيفة المقاطعة... مقاطعة بني هاشم

ورقة: ولماذا بني هاشم؟.. وما ذنبهم؟

زرعة: لأن قريشاً تريد محمداً لنقتله وبنو هاشم لا يتنازلون عنه

ورقة: وماذا فعل بهم محمد حتى أرادوا قتله؟

عتبة: إنه والله لم يضرهم بشيء!

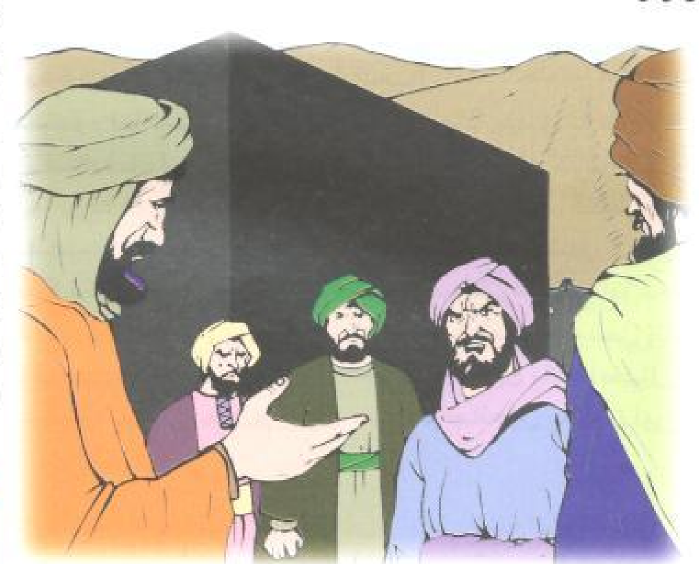
زرعة: لقد جاء بدينٍ جديد، يسب آلهتهم ويقول: إن الأصنام لا تضر ولا تنفع

ورقة: وإلى عبادة من يدعو إذاً؟

زرعة: إنه يدعو إلى عبادة الله وحده لأنه خالق السموات والأرض...

عتبة: ويقول: إن الخالق هو الوحيد المستحق للعبادة

ورقة: والله إن كلامه هذا جميل إلام يدعو أيضاً؟



زرعة: يدعو أيضاً إلى منع الظلم ومساعدة الضعيف

عتبه: ويقول: إنه نبي الله ينزل عليه الوحي من السماء

ورقة: إن كانت هذه دعوته فلماذا يريدون قتله؟

زرعة: إن زعماء قريش



أمثال أبي جهل وأبي لهب هم وراء هذا الكيد له

عتبة: لأنهم لا يريدون لأحد أن يقف بوجه!! ظلمهم وطغيانهم...

ورقة: جميع الأنبياء كانوا هكذا يا عتبة!! عاداهم قومهم في البداية!

زرعة: ولكنهم ينتصرون في النهاية!

ورقة: فقوم نوح عادوه وكذلك فعل قوم إبراهيم

زرعة: ولم يكونوا يدعون قومهم إلى شيء سوى الإيمان بالله وعبادته وحده لا شريك له... مثل محمد تماماً

عتبة: وهل ستبقى دعوة محمد طويلاً لعلنا نكبر فنتبعه ونصبح من أنصاره...

زرعة: إن شاء الله !!!

المشهد الثالث

الشخصيات: الوليد- الحارث - حامل الصحيفة- عتبة- شيبة- أبوجهل

•••

الوليد: ها هم جماعة من بني هاشم قادمون إلينا فماذا يريدون؟

شيبة: لعلهم ندموا وسيسلمون محمداً بعد أن عضهم الجوع...

الحارث: أنزلوا الصحيفة... يا أهل مكة قبل أن تفتحوا الصحيفة... إن نبي الله محمداً ﷺ يخبركم وما كذب محمد قط - أن الله قد بعث على صحيفتكم دودة الأرضة

حامل الصحيفة: نعم وماذا فعلت بها الدودة

الحارث: ويقول: إن الدودة أكلت كلمات الظلم والعدوان كلها ما عدا اسم الله

حامل الصحيفة: فإن كان ما قاله صحيحاً آمنا به وقبلنا دينه وإن كان كذباً سلمتموه لنا لنقتله!

الحارث: قبلنا... فإذا كان صادقاً ولم تؤمنوا لن نسلمه أبداً حتى نموت جميعاً دونه

الوليد: يا إلهي ... إن ما قاله صحيح!

عتبة: نعم فها هي الدودة قد أكلت الظلم وقطع الرحم وتركت اسم الله فقط

شيبة: تالله إن هذه المعجزة قد حدثت بسبب الظلم والضلال الذي في الصحيفة فما ذنب بني هاشم

أبوجهل: كلا... إنه من سحر محمد

شيبة: بل إنه بسبب ظلمنا وبغينا فماذا فعلوا حتى نحبسهم ونقاطعهم؟

المشهد الرابع

الشخصيات: هشام - زهير- أبو البختري- المطعم

•••

هشام: أرضيت يا زهير أن تأكل وتلبس الثياب مسروراً بينما أخوالك من بني هاشم محاصرون بين الجبال

زهير: وماذا بيدي يا هشام؟

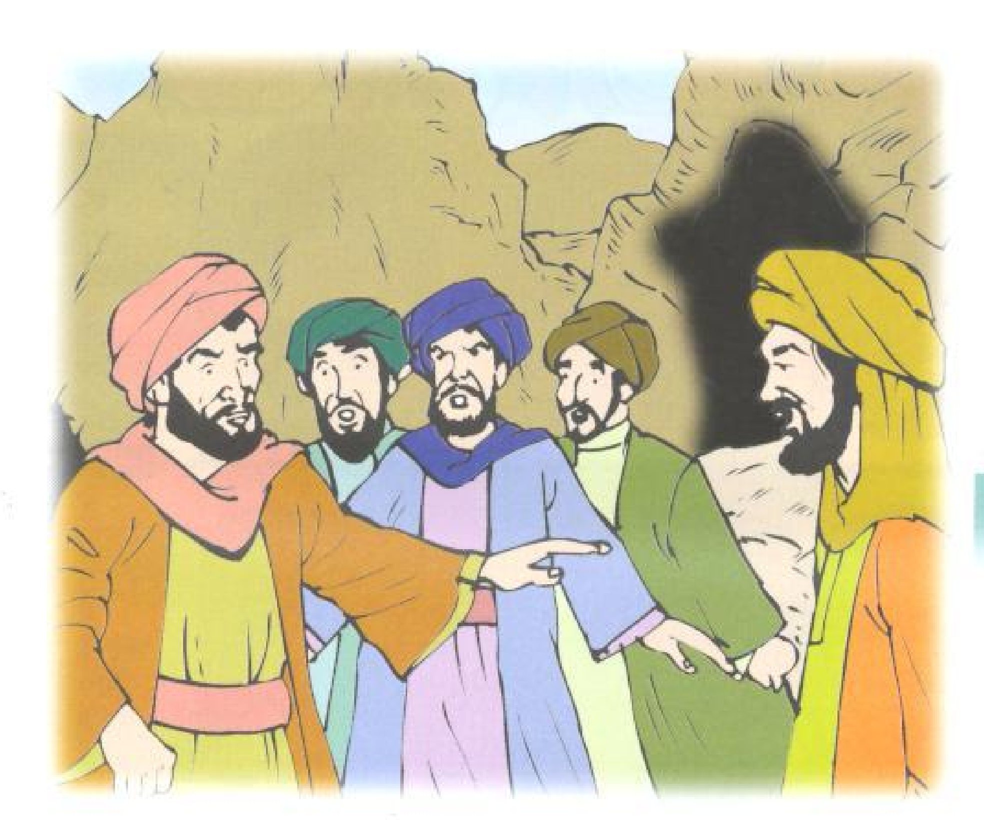
هشام: تالله لو كانوا أخوال أبي جهل لما رضي أن يحاصرهم أحد... فكيف تسكت على ذلك؟

زهير: ويلك يا هشام... وماذا أفعل وحدي؟

هشام: لست وحدك فأنا معك....

زهير: وما عسى أن يفعل اثنان

هشام: تالله إن بكاء أطفال بني هاشم ليقطع القلب ... إنهم جائعون يأكلون أوراق الشجر من الجوع!



المطعم: وأنا معكم أيضاً
أبو البختري: وأنا لن أتقاعس عن صلة الرحم فبنو هاشم أرحامنا...
زمعة: والله إنهم ليقاسون مرارة العيش والحصار فأنا أيضاً معكم.
زهير: فأنا أبدأ غداً بمعارضتهم وأطالب بتمزيق الصحيفة وأنتم تساندونني

المشهد الخامس

الشخصيات: زهير - هشام - أبو البختري - أبوجهل - زمعة - المطعم

•••

زهير: يا أهل مكة... إلى متى نأكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلكى لا زاد لهم ولا طعام؟
هشام: صدقت يا زهير... ولاسيما ونحن أهل الحرم
زمعة: صدقت والله يا هشام فكان الأولى بنا أن نصل الرحم لا أن نقطعه ونطعم الجائع لا أن نقتله!!!
زهير: والله لا أقعد حتى تمزق هذه الصحيفة القاطعة الظالمة...
أبو جهل: إنكم اتفقتم بليل... والله لا تمزق... إنها عهد قريش
المطعم: بل كذبت يا أباجهل فوالله ما رضينا كتابتها حين كتبتها...
أبوجهل: لا تشق الصحيفة حتى يسلّم بنوهاشم محمداً...
أبو البختري: وما ضرك محمد حتى تريد قتله
أبوجهل: إنه سب أصنامنا وسفه آباءنا
زهير: إنه لم يمسك بسوء... دعاك إلى عبادة الله وترك الأصنام ولم يجبرك على دينه أبداً
هشام: فإن شئت قبلت وإن شئت لم تقبل هل أجبرك أحد على غير ذلك؟
زمعة: نحن نبرأ الى الله من الظلم وقطع الرحم إنه لابد من تقطيع الصحيفة الظالمة
المطعم: نعم لابد من تقطيعها...
هشام: أنزعها يا زهير وقطعها
أبوجهل: إنه والله أمر دبر بليل

أنشودة نقض الصحيفة

فزع القوم وهبوا … وإلى العدوان لبوا
طلبوا قتل نبي … كله هدي وحب
وكذا في كل عصر … لذوي البطلان دأب
إن تعالى الحق يوماً … أو بدا للخير درب
جمع الكفر جيوشاً … وبدا للبطش سلب

كتب الفجار عهداً … علقوه في صحيفة
جعلوا الكعبة رمزاً … شرهم كان سخيفا

ومضت أعوام بؤس … أكلوا فيه الشجر
ماتت الأطفال جوعاً … «هاشم» لاقى الأمر
فانبرى خمس رجال … بعد أن زاد البطر
يئسوا من قطع رحم … وتنادوا في سحر
أنزلوا العهد سريعاً … رغم بغي ومهر
أخبر المختار أمراً … معجزاً ليس يذر
سلط الرحمن دوداً … أكلت كل الخبر
غير اسم الله باق … فاستفيقوا يا بشر
سخر الكفار منها … بعدما الحق انتصر





أحمد رضا منصور، مصر
آية محمد حسين، مصر
صلاح محمد عابدين، مصر
شذى محمد مصطفى، مصر
عبدالرحمن ممدوح أحمد و عمر ممدوح أحمد، مصر
حسين محمد حسين، مصر
آية محمد حسين، مصر
إسراء الهادي، مصر
علي منصور علي، مصر
إبراهيم وسمر السيد عقل، مصر
إيمان وجهاد خيري حماد، مصر
زيد فارس حموي، سوريا
عزيزة مجاهد، مصر



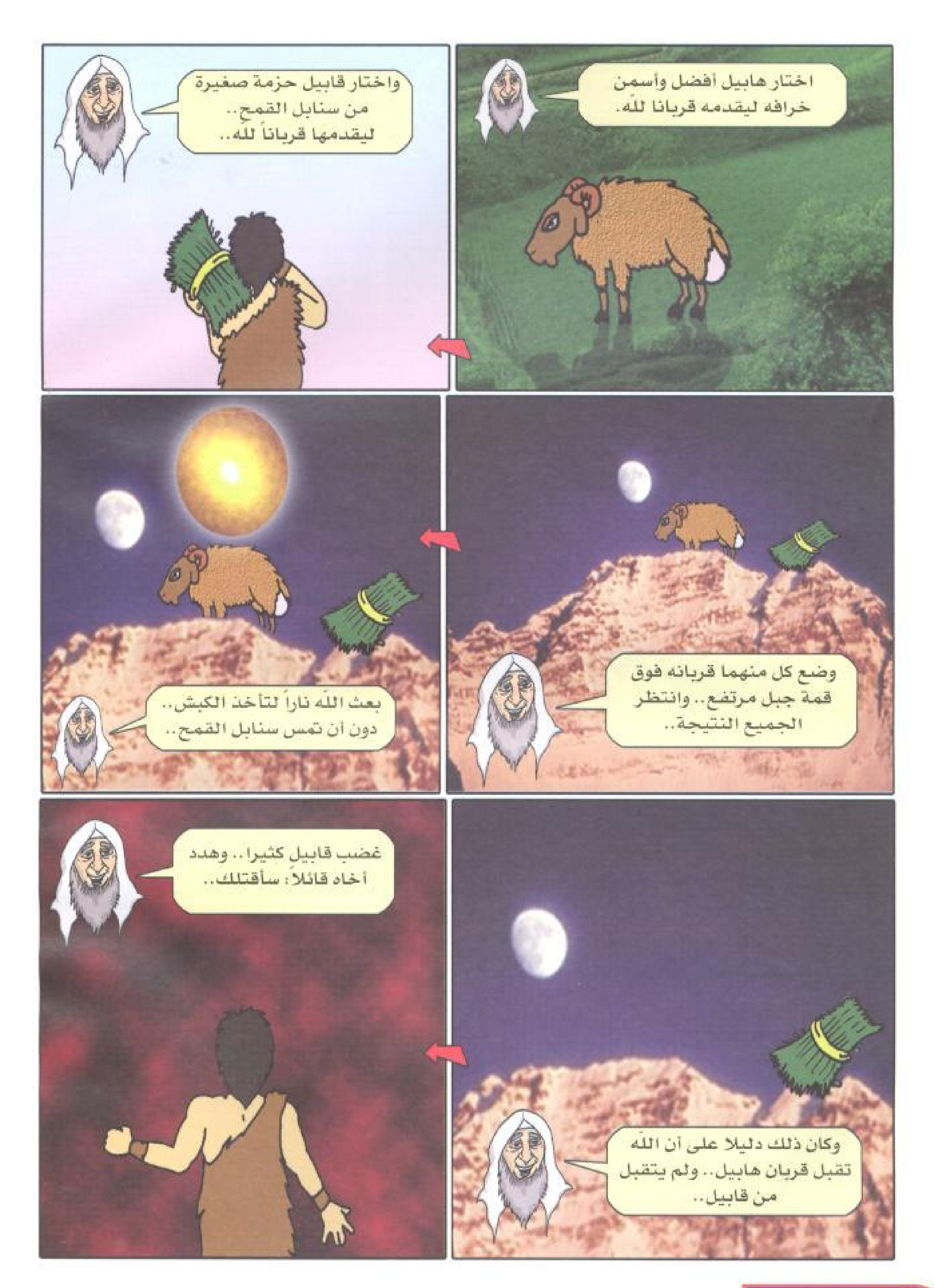
منة الله إبراهيم . مصر
هبة الله إبراهيم . مصر
محمد وأحمد عادل عبدالفتاح . مصر
محمد القطب . مصر
غدير ومنار محمود صديق . مصر
أسماء أشرف . مصر
أحمد فهمي خضر . مصر
محمود فهمي خضر . مصر
سندس فهمي خضر . مصر
ضياء شمس الدين . مصر
نورهان محمد عيسى . مصر
إسلام عصام الصاوي . مصر
يوسف السعيد . مصر
محمود وحسام طه الدرغام . مصر
دينا خالد حسن . مصر
خلود خالد . مصر

أبناء سيدنا آدم (قابيل وهابيل)

إعداد/ حمده العوضي — رسوم: ياسر حسين



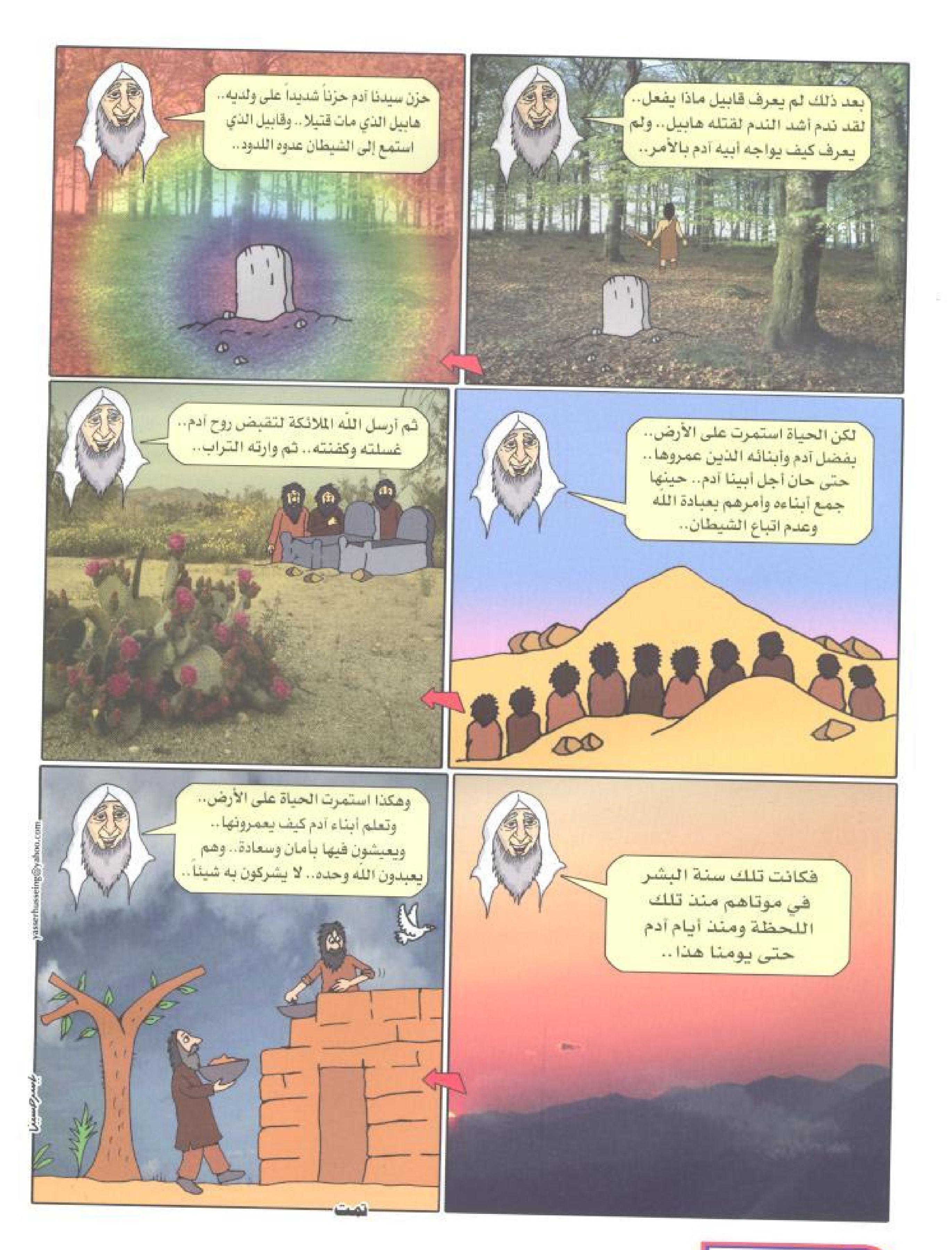

وحان الوقت ليكون لكل
منهما زوجة..
وكان لابد أن يتزوج كل واحد
منهما توأم الآخر..
أخت قابيل تزوجها هابيل..
وأخت هابيل تزوجها قابيل..
لكن قابيل رفض أن يطيع
أمر والده.. وأصر على
الزواج بأخته التوأم..
وحقد قابيل على أخيه
هابيل.. واحتار والدهما
آدم.. ماذا يفعل..؟
ثم توصل إلى حل .. طلب
من كل منهما أن يقدم
قربانا لله..



اختار هابيل أفضل وأسمن خرافه ليقدمه قربانا للّه.
واختار قابيل حزمة صغيرة من سنابل القمح.. ليقدمها قرباناً للّه..
وضع كل منهما قربانه فوق قمة جبل مرتفع.. وانتظر الجميع النتيجة..
بعث اللّه ناراً لتأخذ الكبش.. دون أن تمس سنابل القمح..
وكان ذلك دليلا على أن اللّه تقبل قربان هابيل.. ولم يتقبل من قابيل..
غضب قابيل كثيرا.. وهدد أخاه قائلاً: سأقتلك..



لكن هابيل رد عليه بهدوء: لئن مددت إلىَّ يدك لتقتلني.. فلن أمد يدي لأقتلك.. إني أخاف الله رب العالمين..
لكن الشيطان زين لقابيل قتل أخيه هابيل.. وكانت هذه أول جريمة قتل على الأرض..
ولم يعرف قابيل ماذا يفعل بجسد أخيه الميت.. حتى بعث الله إليه غرابان يتقاتلان..
ثم حفر الغراب المنتصر حفرة ليدفن فيها الغراب الميت..
عندها قال قابيل لنفسه: يا ويلي.. أعجزت أن أفعل مثل هذا الغراب.. فأدفن أخي وأغطي جسده..؟؟
وهكذا تعلم قابيل كيف يخفي جسد أخيه.. وكيف يدفنه.. ففعل مثلما فعل الغراب..



بعد ذلك لم يعرف قابيل ماذا يفعل.. لقد ندم أشد الندم لقتله هابيل.. ولم يعرف كيف يواجه أبيه آدم بالأمر..
حزن سيدنا آدم حزناً شديداً على ولديه.. هابيل الذي مات قتيلا.. وقابيل الذي استمع إلى الشيطان عدوه اللدود..
لكن الحياة استمرت على الأرض.. بفضل آدم وأبنائه الذين عمروها.. حتى حان أجل أبينا آدم.. حينها جمع أبناءه وأمرهم بعبادة الله وعدم اتباع الشيطان..
ثم أرسل الله الملائكة لتقبض روح آدم.. غسلته وكفنته.. ثم وارته التراب..
فكانت تلك سنة البشر في موتاهم منذ تلك اللحظة ومنذ أيام آدم حتى يومنا هذا..
وهكذا استمرت الحياة على الأرض.. وتعلم أبناء آدم كيف يعمرونها.. ويعيشون فيها بأمان وسعادة.. وهم يعبدون الله وحده.. لا يشركون به شيئاً..
yasserhusseing@yahoo.com

تمت



السماء تمطر بدعائه أياماً ثم تمسك

بقلم:
كمال عبدالمنعم
محمد خليل

كان الرسول ﷺ يخطب خطبة الجمعة، فإذا برجل يدخل المسجد في هلع وفزع، فمشى حتى وصل إلى منبر المسجد، وقال: يا رسول الله، هلكت الأموال، وتقطعت السبل، فادع الله أن يغيثنا فرفع رسول الله ﷺ يديه الى السماء وقال: «اللهم اسقنا، اللهم اسقنا، اللهم اسقنا»، ولم يكن في السماء سحاب أو غيم، ولا يوجد حولهم إلا الجبال العالية، فإذا بسحابة عظيمة تأتي من خلف الجبل، فتتوسط السماء ثم تنتشر يميناً وشمالاً، لتغطي المكان وما حوله من أماكن واسعة، ثم أمطرت مطراً غزيرا ظل قرابة ستة أيام متواصلة، لم ير الناس خلالها الشمس تسطع، فشرب الناس حتى ارتووا، وسقوا ماشيتهم، وفاض الماء عن حاجاتهم.

وجاءت الجمعة التالية، فاذا برجل آخر يدخل المسجد في هلع وفزع - أيضا - ويقاطع رسول الله ﷺ وهو يخطب قائلاً: يا رسول الله، هلكت الأموال، وانقطعت السبل، ادع الله أن يمسك المطر، فرفع رسول الله ﷺ يديه الى السماء قائلاً: «اللهم حوالينا لا علينا، اللهم على الآكام (التلال) والأجام (الشجر الكثيف)، والجبال والظراب (الجبال قليلة الارتفاع)، ومنابت الشجر، فانقطعت الأمطار، وظهرت الشمس وسطعت فخرج الناس يستمتعون بضوئها وحرارتها.

فسبحان من يغير ولا يتغير!!

ونستفيد من هذه المعجزة:

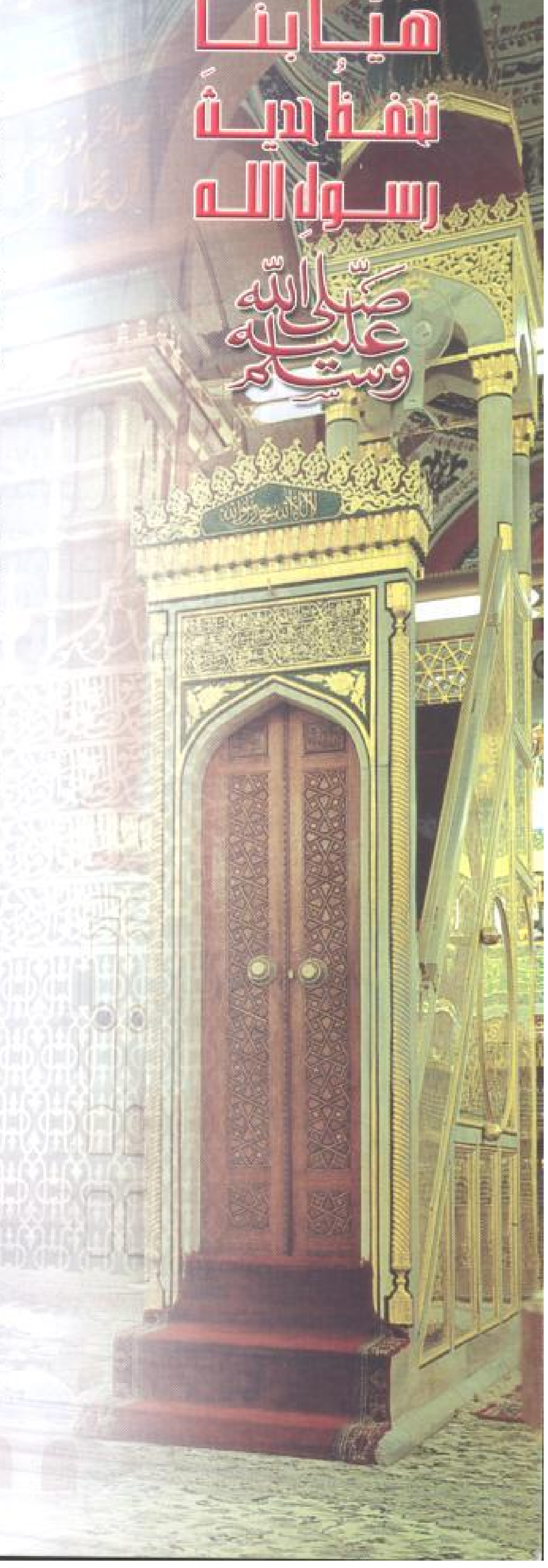
- تجوز مقاطعة خطيب المنبر أثناء خطبة الجمعة، إذا ما حدث أمر لا يحتمل التأخير، كحدوث مصيبة لأهل المكان مثل الحريق والغرق، ويجب عليه أن يستجيب للاستغاثة والنداء.
- أن نلجأ الى الله دائما في اليسر وفي العسر، في المنشط والمكره.
- ان نحفظ دعاء نزول المطر، لأنه سنة عن النبي ﷺ فنقول: «مطرنا بفضل الله ورحمته، اللهم صيّباً نافعا»، واذا كان المطر غزيرا ووصل إلى حد الضرر نقول: «اللهم حوالينا لا علينا، اللهم على الآكام والآجام، والجبال والظراب، ومنابت الشجر».

وإلى لقاء آخر - بإذن الله - في معجزة أخرى
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشباب قوة

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

مرحلة الشباب من المراحل المهمة التي يمر بها الإنسان فهي مرحلة النضوج العقلي والجسدي والقوة الكامنة في الشباب، لو أحسن استغلالها لكانت نتائجها مرجوة في النهوض والرقي والازدهار للأمة، فالشباب هم الذين حملوا راية الإسلام في فجر الدعوة وتربوا على منهج الإسلام فطبقوه خير تطبيق فعملوا بكتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ، فنشروا العلم في كل بقاع الدنيا وآمنوا بالدين الحنيف ليسموا بالدنيا وعملوا للدنيا ليخدموا بها الدين فأعزهم الله وجاهدوا في سبيله حتى شهدت لهم الدنيا بقوتهم فكان سر تفوقهم وقوتهم من منطلق الاستسلام والطاعة المطلقة لأوامر الله عز وجل ورسوله الكريم ﷺ فكانت القوة (الجسدية - الإيمانية - الصحية) هدفهم العمل بقول رسول الله ﷺ «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير» صدق رسول الله، وعلموا أن الله عز وجل سيحاسبهم على هذه المرحلة من العمر لقوله ﷺ «لا تزول قدما عبد حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن علمه ما عمل فيه» صدق رسول الله ﷺ لذا حرصوا على استغلال طاقتهم بما يفيد دينهم ودنياهم لأنهم علموا أن الله عز وجل لم يخلقهم عبثا بل لأمر عظيم وخطب جسيم كما قال عز وجل (أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون. فتعالى الله الملك الحق) «المؤمنون ١١٥-١١٦» فظهر من الشباب «علي بن أبي طالب» كرم الله وجهه بشجاعته وبسالته في الغزوات وسيف الله المسلول «خالد بن الوليد» و«أسامة بن زيد» أصغر قائد في الإسلام و«القعقاع» رضي الله عنهم أجمعين الخ... وحرصاً على تنمية هذه القوة وضع الإسلام استراتيجية تقوم على أسس ثابتة لصنع الأبطال من الشباب المسلم ورعايتهم على أسس مدروسة بممارسة الرياضة التي حض عليها الفاروق «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه بقوله «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل» فحرص الإسلام على تطبيق القواعد والمنهج السليم في الرياضة من تدريب وتغذية وأسلوب علمي متطور وحديث في جميع المجالات الرياضية لتنمية قدرات الشباب العضلية والوصول إلى أرقى المستويات، فكان الوعي الرياضي من الوسائل المهمة لرفع كفاءة الشباب وتحديث معلوماتهم بالأساليب التكنولوجية بما يساير المتغيرات الحديثة لمواكبة العصر، ومن هذا المنطلق أقيمت المنشآت الرياضية الضخمة والصالات والملاعب الرياضية لاستيعاب العديد من الشباب المسلم واكتشاف مواهبهم لإعدادهم إعداداً جيداً، فمن بداية إقامة الدورات الأولمبية الحديثة العام ١٨٩٦م في (أثينا) حتى نهايتها العام في ٢٠٠٤م في (أثينا) ظهر العديد من الشباب المسلم القوي ومن أبرزهم على سبيل المثال لا الحصر الملاكم «محمد علي كلاي» الذي حصل على لقب أحسن رياضي للقرن العشرين والرباع التركي «سليمان أغلو» الذي حصل على لقب أفضل رباع للقرن الحالي لرفع الأثقال والسباح العربي المصري «عبداللطيف أبو هيف» أحسن سباح في القرن العشرين كما حصل الرباع العربي المصري «السيد محمد نصير» على أول ميدالية ذهبية للعرب في دورة أمستردام العام ١٩٢٨م والرباع العربي المصري «خضر التوني» أعجوبة العالم في دورة برلين العام ١٩٣٦م والذي وقف له «هتلر» لتحيته إعجابا به، والرباع الإيراني «محمد رضا زادة» أقوى رجل في العالم للوزن الثقيل حتى دورة أثينا ٢٠٠٤م والعداء العربي المغربي «هشام الكروج» أفضل رياضي للمسافات المتوسطة في دورة أثينا ٢٠٠٤م والرامي العربي الإماراتي «أحمد بن حشر آل مكتوم» صاحب ذهبية أثينا ٢٠٠٤م والمصارع العربي المصري «كرم جابر» الذي حصل على أفضل مصارع في دورة أثينا ٢٠٠٤م فالرياضة لها دور مهم في حياة الشعوب وخصوصاً للشباب رجال الغد وأمل المستقبل، والرياضة واجهة حضارية تطل بها الأمة على جميع الأمم، فالمستوى الرياضي المتميز للدولة دليل على خيرة شبابها.



إعداد الأستاذ/ حسن عبدالعال محمود

حضر إسماعيل وأصدقاؤه إلى المسجد وقد أحضر كل واحد منهم كراسة يسجل فيها حديث رسول الله ﷺ وكانوا في شوق ومحبه لمعرفة الحديث.

حضر الشيخ محفوظ وألقى السلام عليهم وجلس ثم سألهم: من يذكرنا بالحديث الماضي فقام إسماعيل وذكر الحديث ثم تلاه بعد ذلك أصدقاؤة ففرح الشيخ محفوظ بهم فرحا شديداً. استعد الأطفال ليكتبوا الحديث الثاني قال لهم الشيخ عنوان الحديث.

«النهي عن الغش»

مر رسول الله ﷺ على صبرة (كومة) طعام فأدخل يده فيها، فنالت أصابعه بللاً، فقال: «ما هذا يا صاحب الطعام»؟ قال: أصابته السماء. يا رسول الله. قال: «أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس؟ من غشنا فليس منا». رواه مسلم.

كان إسماعيل بالغ الذكاء فقال لشيخه لقد حفظت الحديث ففرح به الشيخ فرحاً شديداً. ثم قال الشيخ من منكم يعرف معنى قوله: حسنه صاحبه فرفع الأبناء أيديهم بأدب المتعلمين فقال أحدهم معنى حسنه صاحبه: أي جعل منظره يسر من نظر إليه وما معنى رديء، فقال آخر أي فاسد سيئ.

ثم أخذ الشيخ يشرح مفهوم الحديث فقال: إن رسولنا ﷺ ذات مره مرَّ بأحد الأسواق فوجد بائعاً قد أتى ببعض البر (القمح) ليبيعة فإذا بالنبي ﷺ يدخل يده داخل الحبوب فيجد بللاً وعيباً في داخل الإناء الذي يبيع فيه فأمره ﷺ أن يعزل الجيد ويبيعه على جانب ويبيع الفاسد في جانب آخر، فلقد نهاه يا أبنائي عن الغش فهو حرام ومن غش المسلمين فليس منهم، ثم سأل الشيخ محفوظ ماذا تعلمنا من حديث رسول الله ﷺ فأخذ الأبناء يذكرون جملاً وفوائد عظيمه فقالوا:

(١) إن المسلم لا يغش الناس أبداً

(٢) إن المسلم إذا باع شيئاً لابد أن يذكر العيب الذي فيه

(٣) إن المسلم يحب الخير للناس كما يحبه لنفسه

(٤) إن الغش حرام في البيع والشراء والامتحانات وكل الأشياء

(٥) إن الغشاش ليس من المسلمين

فرح الشيخ بأبنائه الصغار ووعدهم في الجلسة اللاحقه أن يذكرهم بحديث آخر للنبي ﷺ وإلى لقاء آخر.



اختراعات واكتشافات إسلامية

التسخين والتبريد

بقلم: الطيب أديب

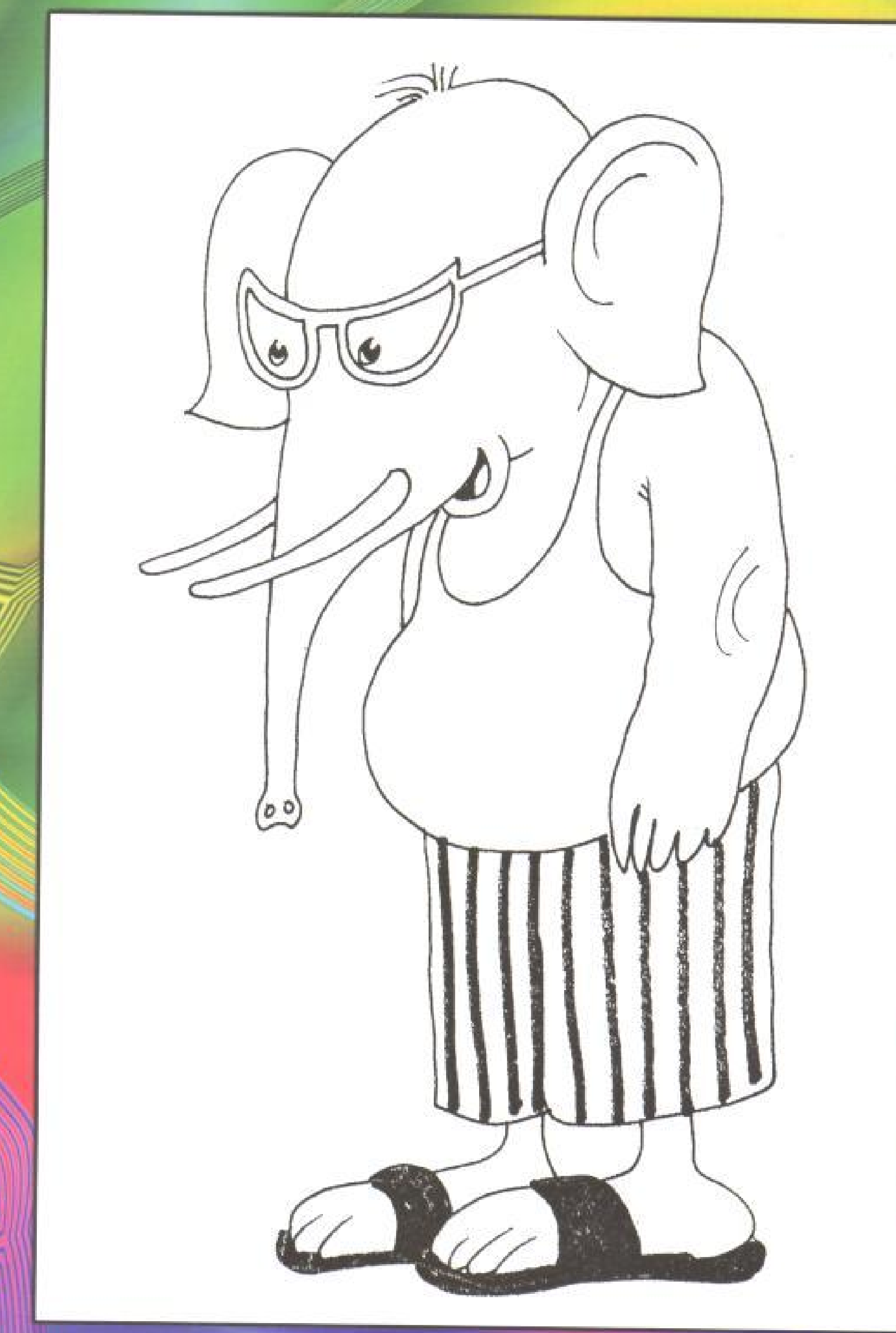
فتح المسلمون بلاد الأندلس سنة ٩٢ هجرية في أوائل القرن الثامن بعد الميلاد، ونقلوا معهم علومهم واختراعاتهم فمهدوا الطرق وشقوا الترع والقنوات، وزرعوا البساتين، وأنشأوا القصور والمستشفيات والمدارس والمراصد وغيرها، وابتكر المسلمون في مدن الأندلس ما يساعدهم على رغد الحياة، ومقاومة قسوة المناخ هناك، ويرجع الفضل للمسلمين في ابتكار «التسخين المركزي» إذ كان الميسورون منهم عند قيام أحدهم بإنشاء منزل جديد يسند أمر إنشائه إلى أحد المهندسين المسلمين، فيشير عليه ليضع له قنوات من قواديس الفخار تشبه الأنابيب، يضعونها في صلب الحيطان كسلسلة متماسكة الحلقات، يبدأ أولها من أعلى أحد الجدران وتنتهي آخرها إلى أسفل الجدار الرابع المحاذي للجدار الأول بحيث إذا ألقي الماء في القادوس الأول انحدر بسرعة إلى القادوس الثاني من السلسلة وهكذا.. وعندما يقبل فصل الشتاء ببرده القارس وغيومه الكثيفة يأمر صاحب المنزل خدمه ليملأوا القنوات بالماء الساخن فتسري حرارة الماء داخل المنزل عن طريق انتشار الأشعة التي تنشر الدفء في أرجاء المنزل.

وإذا أقبل فصل الصيف بحرارته الشديدة، أشار صاحب المنزل على الخدم ليصبوا الماء البارد في القنوات، بعدها تعم الرطوبة في أرجاء المنزل.

وقد نقل الأوروبيون هذا الابتكار عن مسلمي الأندلس بعد قرون وظلوا يطورونه حتى توصلوا الى ابتكار أجهزة التكييف الحالية..!



هَيَا نُلَوِّنْ



أحباءنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة



رسالة من برعم

تلقت المجلة الرسالة الآتية من «والدة الطفلة سلوى عبدالباقي عبدالله عمر» -من المحلة الكبرى - غربية - جمهورية مصر العربية تقول فيها:

تحيه عامرة ملؤها الحب والتقدير لكل القائمين على مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان لما نجده فيهما ما يخدم أخلاق أولادنا من الدين والعلم والتقدم والرقي، نعم فالبراعم المجلة التي لمسنا فيها كل رقي وتقدم ونهضة بعقول وفكر أبنائنا فلكم كل تقدير وكل تحية على هذا العمل الجليل مع مزيد من التفوق والتقدم المستمر وفقكم الله على ما تقدمونه من أعمال تخدم البشرية، وجزاكم المولى سبحانه وتعالى كل خير على هذا العمل المحترم الذي يخدم ويحترم عقولنا وعقول أبنائنا، إليكم شكري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر: شكراً يا أم سلوى على هذه المشاعر والعواطف تجاه المجلة والقائمين عليها وندعو الله تعالى أن نكون عند حسن ظنك وظن أبنائنا وبناتنا وتقديم كل ما ينفعهم في دينهم ودنياهم.

الأمعاء

الأمعاء عضو رئيس بالجسم، والأمعاء مقسمة إلى أمعاء رفيعة وأمعاء غليظة، فالأمعاء الدقيقة طولها «٧» أمتار لهذا جعلها الله المبدع تلتف حول نفسها وتنقسم إلى ثلاثة أقسام - الاثنى عشر - الصائم - اللفائفي، والأمعاء الدقيقة تتكون من أربع طبقات أربع بعضها فوق بعض وهي تسهم في إتمام عملية الهضم، أما الأمعاء الغليظة فتبدأ من حيث تنتهي الأمعاء الدقيقة وتنتهي بفتحة الشرج وهي تمتص الماء الذي يمر فيها من السائل ولها القدرة على تخزينه لطرده على هيئة فضلات، فانظر إلى صنع الله الذي أتقن كل شيء.

الصديق عبدالله محمود شوك - مصر

الرفق بالحيوان

بينما كان أحمد عائداً مع أبيه إلى البيت رأى طفلاً يسحب قطة بحبل رُبط إلى رقبتها وكان يضربها وهي تصرخ من شدة الألم، فقال الأب للطفل: هذا حرام يا بني، أترك القطة وارفق بها، وأطعمها واسقها، يا بني، إن الحيوان يحس مثل الإنسان يجوع ويعطش ويتألم، ومن آذى حيواناً كان جزاؤه مثل جزاء المرأة التي دخلت النار بسبب هرة.

قال أحمد: وما قصة تلك المرأة يا أبي؟

الأب: في قديم الزمان أمسكت امرأة بهرة وحبستها فلم تطعمها من طعام البيت، ولم تتركها تبحث عن طعام خارج البيت، فماتت الهرة من الجوع، فقال النبي ﷺ: إن الله سيدخل تلك المرأة النار بسبب ذلك.

تأثر أحمد لما حكى له والده هذه القصة وقال: سأكون دائماً رحيماً بالحيوانات يا أبي، ولا أؤذيها.

محمد عبدالسلام سالم - اليمن



سفراء الرسول ﷺ

١- عبدالله بن حذافه السهمي سفير رسول الله ﷺ إلى بلاد الفرس.
٢- حاطب بن أبي بلتعه سفير رسول الله ﷺ الى مصر.
٣- العلاء بن الحضرمي سفير رسول الله ﷺ إلى البحرين.
٤- عمرو بن العاص سفير رسول الله ﷺ إلى عُمان.
٥- ليث بن المهاجر سفير رسول الله ﷺ إلى اليمن.

سارة بنت أحمد الطوقي - سلطنة عمان

قصيدة الفلاح

أرسم حقلي...
أرسم زهري ...
أكتب قصصاً عن مزرعتي
أروي الأشجار أحييها
ما أحلى أن أزرع حقلي
ما أجمل عمل الفلاح
يسقي زرعاً بالإخلاص
ما أجمل حقل الفلاح

التلميذة/ مرام طارق البرك - سوريا

«أعرابي لا يحسن السؤال»

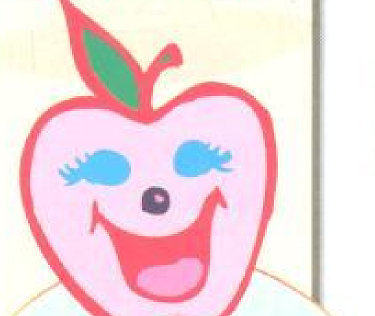
قال رجل لـ «هشام بن عمرو» كم تعد قال: من واحد إلى ألف ألف
قال: لم أرد هذا قال «هشام»: فما أردت؟
قال الرجل كم تعد من السن؟ قال: اثنين وثلاثين
ستة عشر من أعلى وستة عشر من أسفل
قال: لم أرد هذا قال «هشام»: ما أردت؟
قال الرجل: كم لك من سنين قال «هشام»: مالي منها من شيء كلها لله
قال الرجل فماسنك؟ قال «هشام»: عظم
قال الرجل فابن كم أنت قال «هشام»: ابن اثنين أب وأم
قال الرجل فكم أتى عليك؟ قال هشام: لو أتى علي شيء لقتلني
قال الرجل فكيف أقول؟ قال هشام: قل كم مضى من عمرك؟

سالم مسعد الشاذلي - الكويت

أصل كرة القدم

لعبة كرة القدم ظهرت منذ عصور موغلة في القدم فقد مارسها المصريون القدماء وروي أن الصينين لعبوها من قبل الميلاد بنحو خمسمئة عام عن طريق كرات محشوه بالشعر كذلك عرفها اليابانيون وعنهم أخذها اليونان في القرن الثاني قبل الميلاد واحتفظوا باسمها الإغريقي نفسه وعبر الرومان انتقلت اللعبة إلى بلاد «الغال» تحت اسم «الصول» وكانت تلعب بكرة مصنوعة من مثانة بقرة محشوة بالتراب وتذهب روايات إلى القول: إن بريطانيا عرفت هذه اللعبة في أعقاب طرد الدنماركيين الذين كانوا يحتلونها خلال الفترة بين الأعوام ١٠١٦م -١٠٤٢م حيث قام البريطانيون بقطع رأس القائد الدنماركي وداسوها بالأقدام كما تداس وتلعب كرة القدم اليوم

أختكم تقى شمس الدين الجوهري - مصر



طرائف «أبخل البخلاء»

قيل لرجل فقير أما يكسوك فلان؟ (وذكروا له رجلا بخيلا)
فقال: والله لو كان له بيت مملوء إبراً، وجاء يعقوب عليه السلام ومعه الأنبياء شفعاء ليستعير منه إبرة ليخيط به قميص يوسف الذي قُد من دبر ما أعاره الإبرة فكيف يكسوني!!

الشقيقتان

كانت الشمس تميل إلى الغروب حين تقدمت كل منهما صوب الأخرى، تعانقتا وتعاهدتا على ألا تختلفا مرة أخرى، جلستا على الشاطئ تلتهمان كوبا كبيرا من «الآيس كريم»، وترقبان غروب الشمس، قالت الكبرى: ها قد تعبت الشمس وستذهب لتنام! قالت الصغرى: الشمس لا تنام بل تذوب في الماء! أجابت الكبرى: هراء.. كل شيء ينام حتى القمر! ولكنها لم تسمع رداً من أختها فالتفتت لتجدها قد نامت فقبلتها على جبينها ونظرت إليها بحنان وقالت: ربما كانت الشمس تذوب في الماء!

هدى عبدالرحمن النمر - مصر



إعداد: معن خليل

لعبة الدوائر



ضع الدوائر الموجودة في أسفل الرسم في المكان المناسب.

الدخيـــل

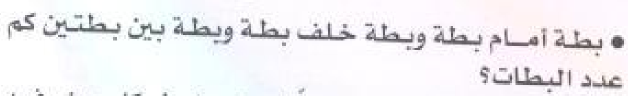
من بين هذه الرسوم هناك رسم لا ينتمي إلى البقية حاول معرفته.

لوحة جميلة



لوّن الخانات المنقطة بالطريقة المناسبة فتحصل على لوحة جميلة.

ألغــاز



- بطة أمـام بطة وبطة خلف بطة وبطة بين بطتين كم عدد البطات؟
- كيف يمكن ترتيب ٢٤ جندياً في ٦ صفوف كل صف فيه خمسة جنود؟
- علي على يسار مصطفى ولكنه على يمين محمود فمن في الوسط؟

اختبر لغتك

هل تستطيع أن تستخرج من كلمة (تراب) أربعة مشتقات: الأول بمعنى (معاش) والثاني بمعنى (تشفى) من المرض والثالث (أُنظم) والرابع بمعنى (قاطع).

الفوارق





يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

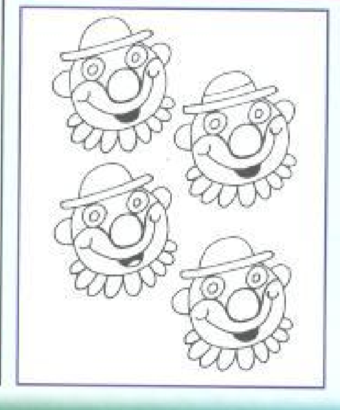
متاهة



ساعد رائد الفضاء ليصل إلى نهاية المتاهة

قوة الملاحظة

اثنان متشابهان تماما، حاول اكتشافهما في أقل مدة ممكنة.





إجابات العدد الماضي

حل الأشكال الهندسية

(٢ / ٥)

حل الحلم

الكرة ـ المنشار ـ الشوكة

حل من هو؟

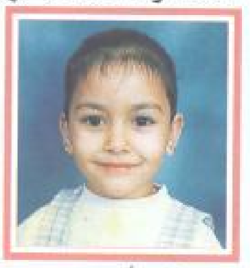
(عتاب بن أسيد)



سارة فؤاد أحمد ـ مصر



أحمد فؤاد أحمد ـ مصر



يارة فؤاد أحمد ـ مصر



مسابقة العدد (٣٥٣) شوال ١٤٢٦هـ

١- شهر شوال الذي نحتفل في بدايته بعيد الفطر السعيد يعد أحد الشهور العربية (القمرية) ترى ما ترتيب هذا الشهر في سلسلة الشهور العربية هل هو:

العاشر | الخامس | الحادي عشر

٢- بعث رسولنا الكريم ﷺ الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه سفيراً إلى:

اليمن | عمان | مصر

٣- الخفاش حيوان طائر يتكاثر بـ:

البيض | الولادة | البيض والولادة معاً

٤- عون بن جعفر بن أبي طالب صحابي جليل ضرب أروع المثل في التضحية والبطولة والفداء وهذا الصحابي استشهد في:

معركة القادسية | معركة تستر | معركة اليمامة

٥- أقيمت أول دورة أولمبية في العصر الحديث في مدينة أثينا اليونانية في العام:

١٨٠٥م | ١٩٣٢م | ١٨٩٦م

حل مسابقة العدد ٣٥٠

١- الشهد والعسل ٢- الحديد ٣- الكوفة
٤- معارك الردة ٥- عبدالملك بن مروان

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٠)

١- ابراهيم زهدي محمد/ صفاء - بريد التحرير - ص.ب: ٢٠١٧- اليمن
٢- سليمان فليح خلف/ عمان - البادودة - ص.ب: ١٢١٤ الرمز البريدي ١١١١٨- الأردن
٣- ياسمين محمد عبدالغفار الباز/ المنصورة - دقهلية- بلقاس- المعصرة - مصر
٤- علي محمد عبده/ الظهران٣١٢٦١- ص.ب: ٥٠٣٤ السعودية
٥- محمود محمد عبدالله/ ٢٤ شارع الشهيد عمر شاهين - الزقازيق - مصر
٦- مريم العربي أخراز/ سوق الصابون - رقم ٥٦ تارودانت - المغرب
٧- حسن سند السند/ عراد ٢٤٥ منزل ١٨٣ - طريق ٤٥٠٢ - البحرين
٨- محمد الإدريسي بخات/ ١٣ شارع محمد الزر قطوني - الرباط - المغرب
٩- منى محمد عبدالله المهوس/ الجهراء - ص.ب: ٦٠٨ الرمز البريدي ١٠٠٨ - الكويت
١٠- نور وليد بيطار/ دمشق - مكتب بريد الحجاز ٣٥٢٤٤ سوريا

قسيمة مسابقة العدد ٣٥٣

الإسم: ....

العنوان: ....

....

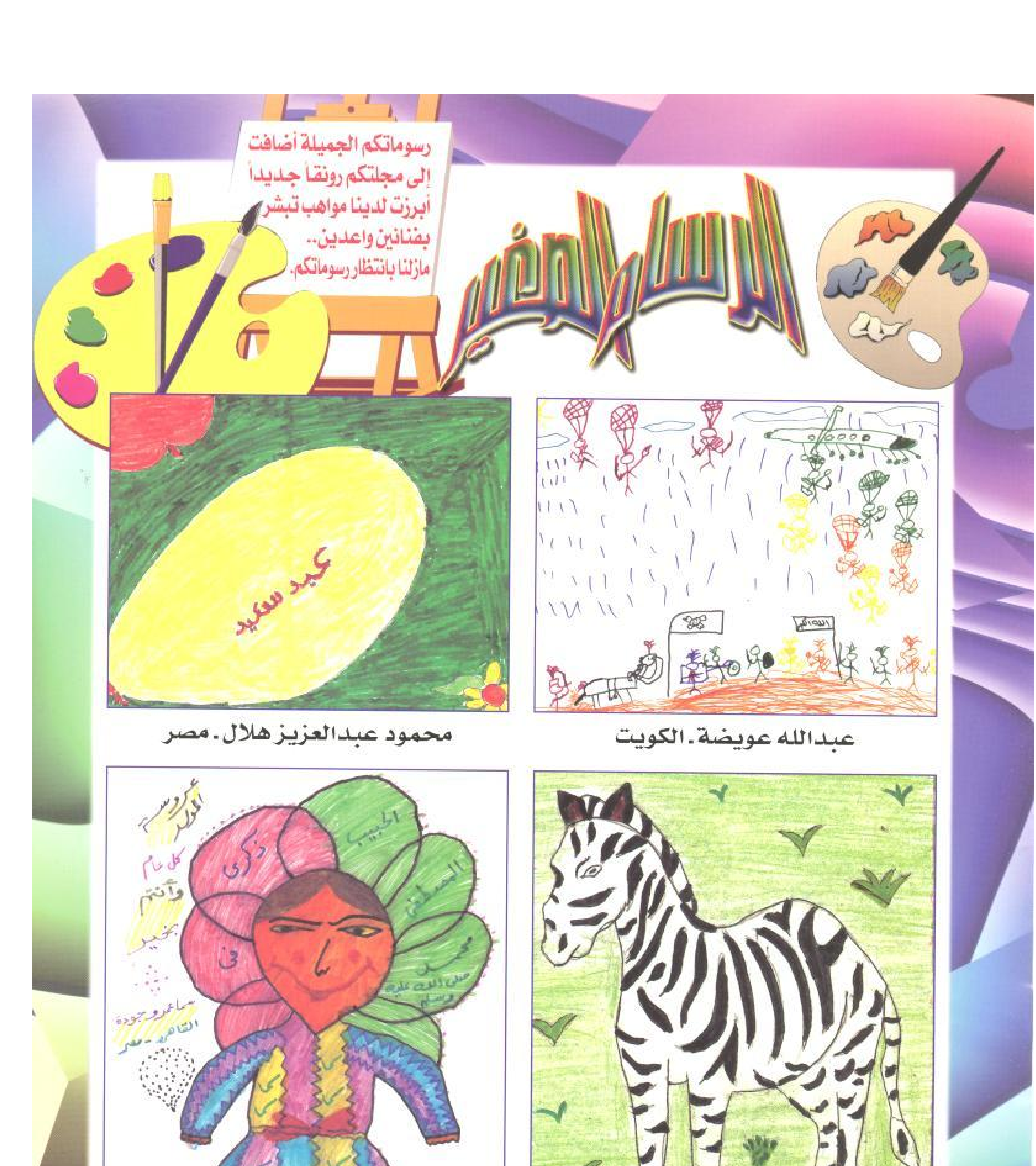
....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٣)

آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر (ذوالحجة) ١٤٢٦ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط



عبدالله عويضة ـ الكويت

محمود عبدالعزيز هلال ـ مصر

إيهاب عبدالباقي عمر ـ مصر

سما عمرو جوده سالم ـ مصر





فكرة ورسوم: عماد صقر

